

Pravek - V praveku boli ľudia nomádi a premiestňovali sa celý život. Dokonca aj praveký muž Otzi si na svoju poslednú cestu do Álp zbalil batožinu. Mal so sebou jednoduchú drevenú rebrovanú konštrukciu, na ktorej bola upevnená kožená taška.

800 p.n.l - 400 - V čase Rímskej ríše pred dvetisíc rokmi si spoločnosť užívala cestovanie pre potešenie. Aj rímski legionári boli často na cestách - a balili si veci, ktoré môžeme považovať za prvé kufre na svete. Zachoval sa štítok na batožinu nájdený v britskom Chesteri, na ktorom je napísané: „Dvadsať lógia. [Majetok] Juliusa Candidusa.“

1153 - Prvý zaznamenaný koncept kufru na kolieskach pochádza z Palestíny, z čias križiackych výprav. Rytieri templári ho ťahali v podobe vozíkov so zbraňami. Tieto vozíky obsahovali ťažké zbrane, nástroje na opravy, pomôcky na liečenie atď.

1800 - Kufor, ako ho poznáme dnes, sa začal formovať. Tento kufor sa zrodil, aby uľahčil cestovanie a chránil majetok cestujúcich v bezpečí a čistote. Spočiatku boli kufre vyrobené z hovädzej kože navlečenej na drevených rámoch. Materiál a spôsob výroby sa neustále vyvíjali až do súčasnosti.

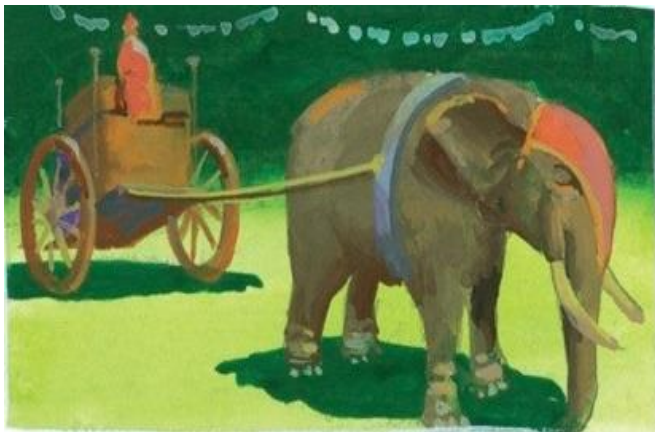
1848 - Maharani z Nadiru (India) používa kolieskový kufor ťahaný slonom. Keď to zbadal britský plukovník, okamžite si uvedomil potenciál takéhoto vynálezu, nakreslil náčrt a požiadal o patent v Anglicku. Plukovníkova prihláška sa však, žiaľ, stratila a patent získal princ Albert. Dostal zaň tri zlaté medaily. Vynález pomenoval: „Cestovný nosič, všehopreprava, na kolieskach“.

1854 - Francúzsky podnikateľ Louis Vuitton založil francúzsky módný dom známy svojou batožinou. Navrhol kufre, ktoré mali ploché strany namiesto zaoblených, a preto sa dali počas prepravy ľahko stohovať na seba.

1870 - Parné lode boli prevládajúcim spôsobom cestovania na dlhé vzdialenosti a batožina bola navrhovaná s ohľadom na to, pretože podmienky v parných lodiach neboli pre batožinu najlepšie. Tašky umiestnené v podpalubí lode boli často vystavené vlhkosti, ktorá prenikala dovnútra. Okrem toho sa batožina v drsných podmienkach kĺzala a ak by kufre neboli dostatočne pevné, ľahko by sa polámali. Vtedajšie batožiny boli preto vyrobené z dreva a kože s ťažkou železnou konštrukciou. Najkvalitnejšie značky boli vodotesné.

1920 - Kufrová revolúcia nastala s príchodom automobilu. Automobily umožnili ľahkú prepravu vecí v batožinovom priestore auta. Už nie sú potrebné ťažké staromódne kufre. Ľahké a lacnejšie kufre alebo tašky sa stávajú populárnymi. Ťažké, kožené a železné konštrukcie sú nahradené kartónovými a plastovými.

1950 - S rozšírením leteckej dopravy začala ľahká a pohodlná batožina nahrádzať silnú, pevnú a vodotesnú batožinu. Prichádzajú prvky zvyšujúce pohodlie - zipsy sú nahradené sponami, a kolieska sa tiež stávajú bežnou súčasťou batožiny. Cestovatelia teraz nosia svoje vlastné kufre, už nevyužívajú nosičov. Okrem toho ľudia lepia na svoje kufre nálepky z miest, ktoré navštívili.





Kvalitný kufor vydrží dlho. Keď už ho nechcete použiť na cestovanie, dá sa recyklovať. Tieto sedadlo-kufre sú príkladom. Ak nie sú kufre pred recykláciou ako stoličky zapečatené, môžu slúžiť ako extra úložný priestor.

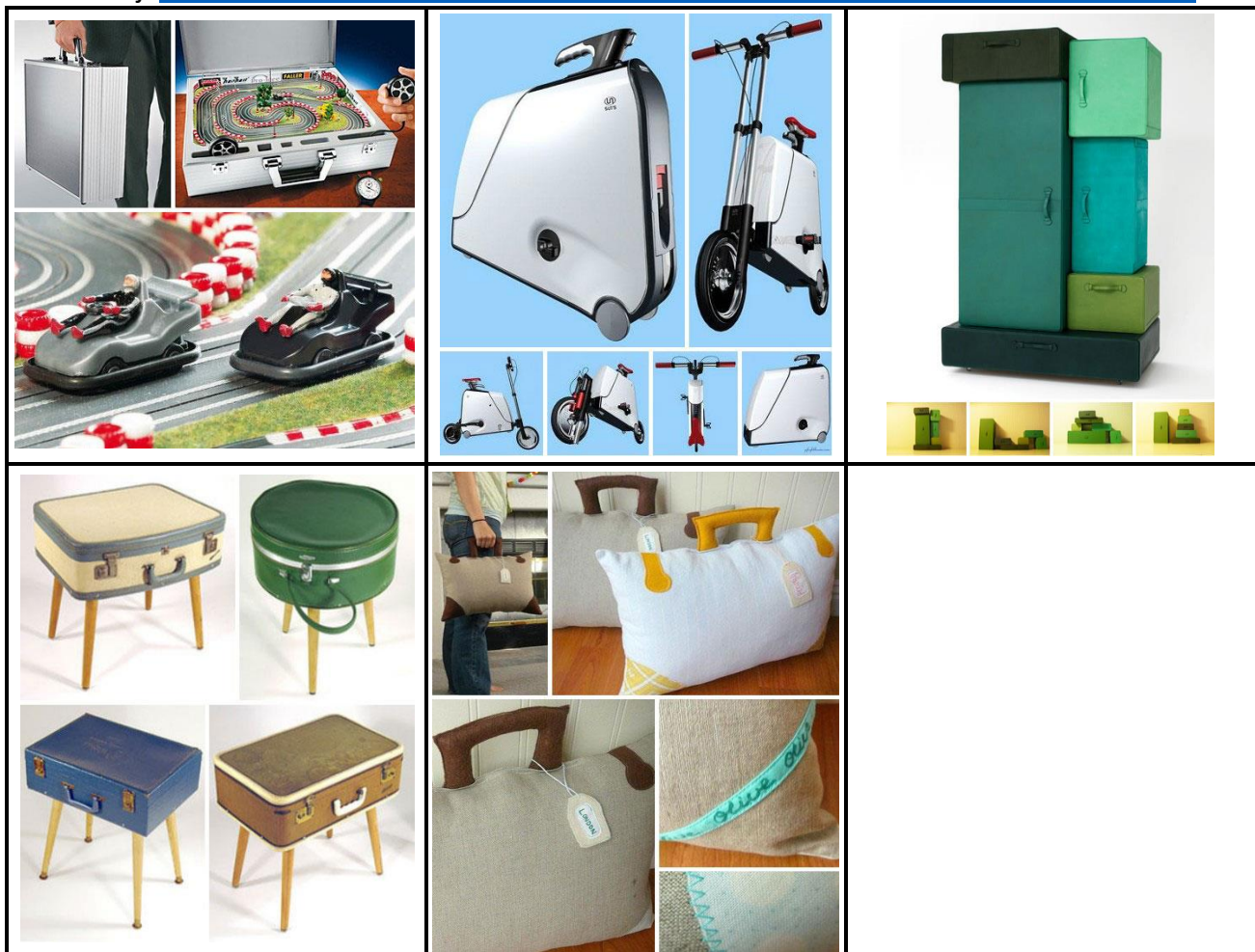
Kufor nemusí byť len na oblečenie. Čo takto nosiť si v ňom mini-dráhu na autíčkové preteky?

Je to bicykel. Je to kufor. Je to skladací bicykel do kufra! Pravdupovediac, kufro-cykel nie je moc dobrý bicykel a ako kufor je tiež nanič - zmestí sa doňho iba ten bicykel a nič viac.

Otravuje vás vláčenie kufra? Toto je kufor vyrobený pre unavených cestujúcich - kufro-vankúš!

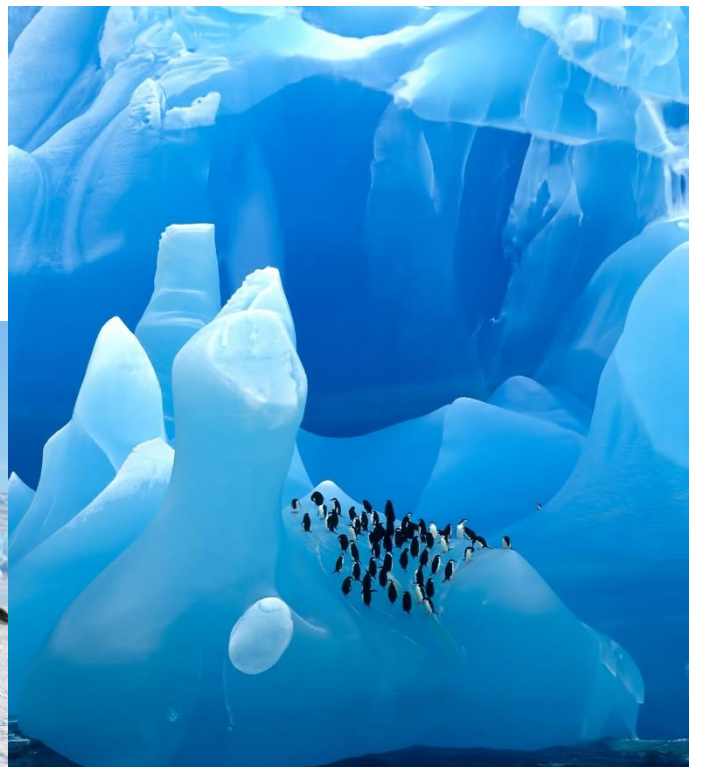
Holandský dizajnér Maarten De Ceulaer používa kufre ako LEGO kocky na vytvorenie naskladaných „obrazov“. Čo asi podľa teba chce s nimi umelec vyjadriť?

Zdroj: <https://weburbanist.com/2009/03/16/traveling-in-time-evolution-of-the-suitcase/>





TRIP TO THE ARCTIC





TRIP TO THE MOUNTAINS





TRIP TO THE SEA





CAMPING





TRIP TO THE AFRICAN SAFARI

